

# Altrove

PILLOLE DI MONDIALITÀ'



# MAGGIO 2024

Il primo numero della rubrica ALTROVE lo vogliamo dedicare alla PACE

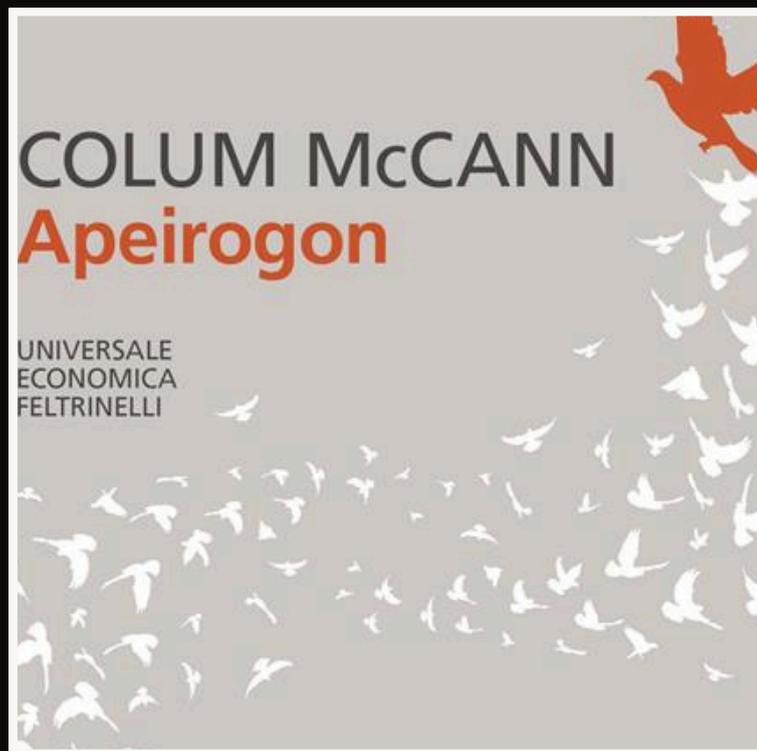
# PENSA AGLI ALTRI

Mentre prepari la tua colazione, pensa agli altri,  
non dimenticare il cibo delle colombe.  
Mentre fai le tue guerre, pensa agli altri,  
non dimenticare coloro che chiedono la pace.  
Mentre paghi la bolletta dell'acqua, pensa agli  
altri,  
coloro che mungono le nuvole.  
Mentre stai per tornare a casa, casa tua, pensa  
agli altri,  
non dimenticare i popoli delle tende.  
Mentre dormi contando i pianeti , pensa agli altri,  
coloro che non trovano un posto dove dormire.  
Mentre liberi te stesso con le metafore, pensa agli  
altri,  
coloro che hanno perso il diritto di esprimersi.  
Mentre pensi agli altri, quelli lontani, pensa a te  
stesso,  
e dì: magari fossi una candela in mezzo al buio.

Mahmoud Darwish (Palestina 1941 - 2008)



# CONSIGLI LETTERARI



COLUM MCCANN

---

APEIROGON

---

[Leggi la trama](#)

---

Anno di pubblicazione in Italia:  
2021



GHASSAN KANAFANI

---

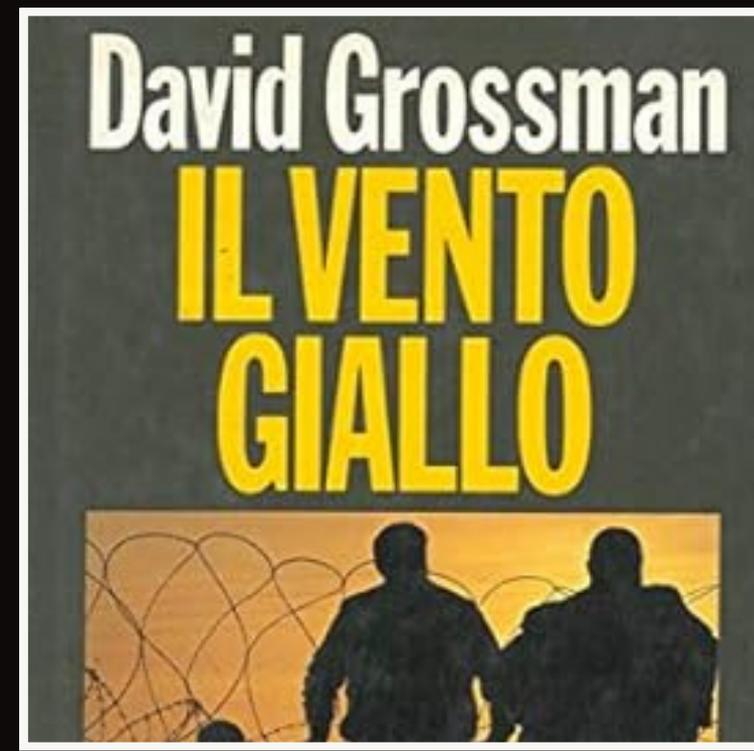
RITORNO A HAIFA

---

[Leggi la trama](#)

---

Anno di pubblicazione in Italia:  
2003



DAVID GROSSMAN

---

IL VENTO GIALLO

---

[Leggi la trama](#)

---

Anno di pubblicazione in Italia:  
1989

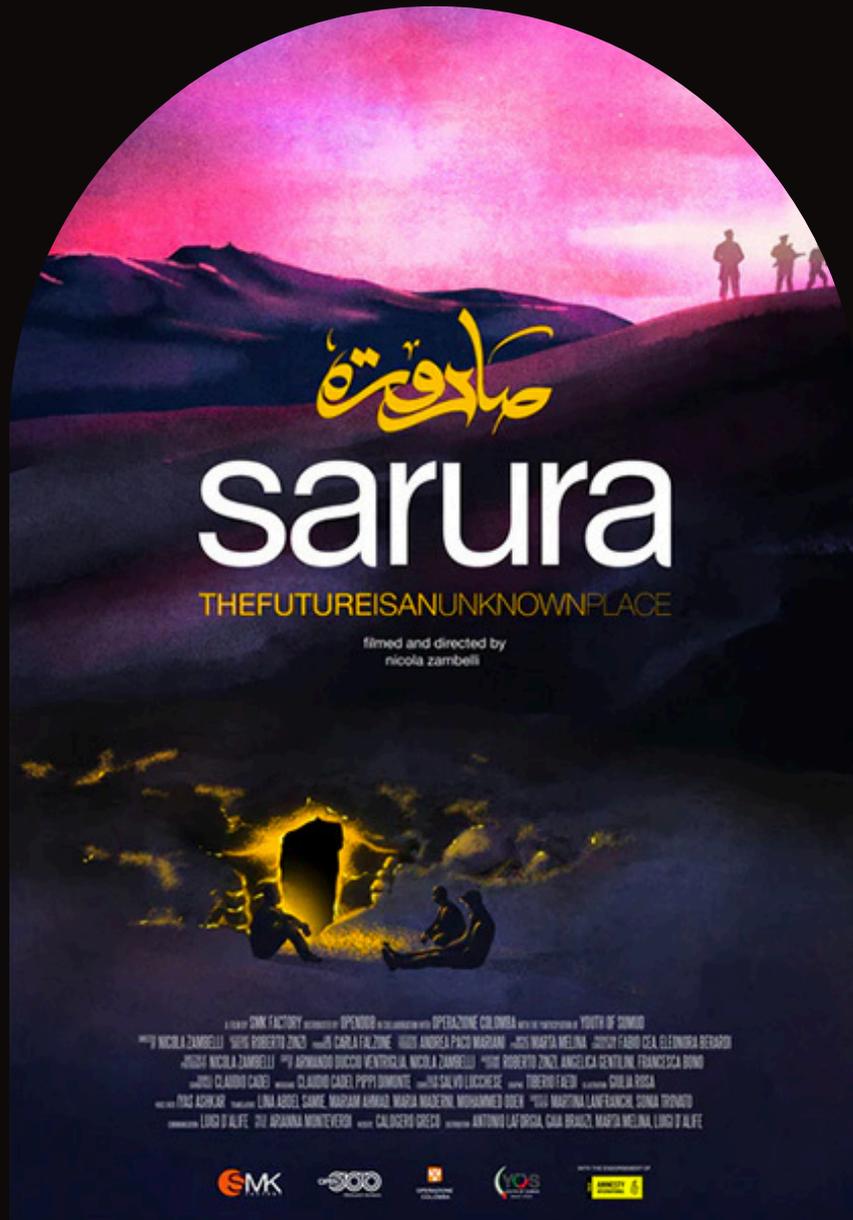


Talil Sorek, Israele

# HO DIPINTO LA PACE

Avevo una scatola di colori,  
brillanti, decisi e vivi.  
Avevo una scatola di colori,  
alcuni caldi, altri molto freddi.  
Non avevo il rosso  
per il sangue dei feriti,  
non avevo il nero  
per il pianto degli orfani,  
non avevo il bianco  
per il volto dei morti,  
non avevo il giallo  
per le sabbie ardenti.  
Ma avevo l'arancio  
per la gioia della vita,  
e il verde per i germogli e i nidi,  
e il celeste per i chiari cieli splendenti,  
e il rosa per il sogno e il riposo.  
Mi sono seduta,  
e ho dipinto la pace.

# CONSIGLI CINEMATOGRAFICI



In una striscia di terra occupata, tra persone ormai abituate alla loro condizione, il film testimonia un movimento che rompe la catena degli eventi, che prova a immaginare un altro mondo, un altro modo di vivere: «il futuro è un posto sconosciuto»...

WINNER! AUDIENCE AWARD, DOCFEST SHEFFIELD

WINNER! IFFA SPECIAL JURY PRIZE AND AUDIENCE AWARD, AMSTERDAM

WINNER! SUNDANCE WORLD CINEMA DOCUMENTARY DIRECTING AWARD

WINNER! GRAND JURY AWARD, LONDON OPEN CITY DOCS FEST

WINNER! BEST PICTURE, TRAVERSE CITY FILM FESTIVAL

# 5 BROKEN CAMERAS

A FILM BY EMAD BURNAT AND GUY DAVIDI

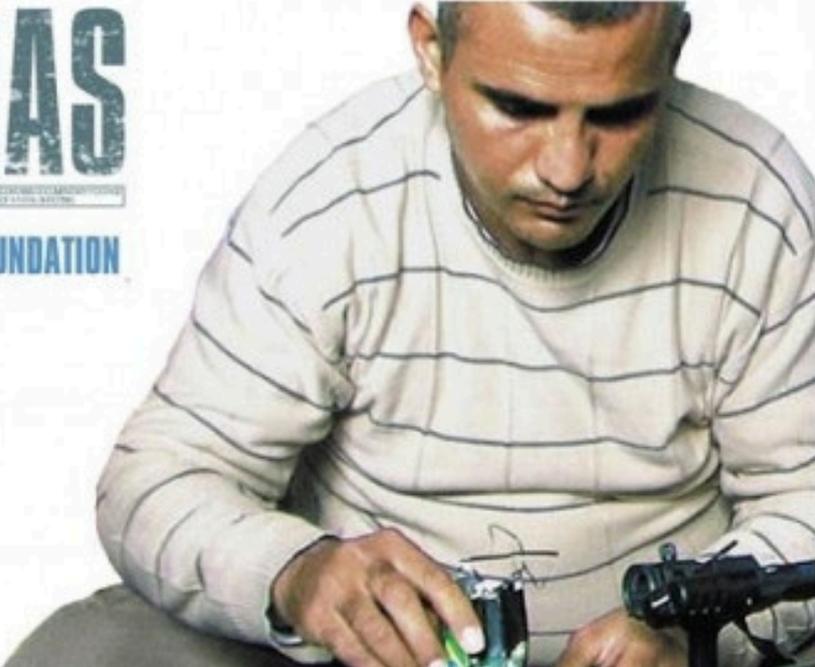
PICTUREHOUSE EVENTS TOUR SUPPORTED BY THE BERTHA FOUNDATION

**“A HUGELY POWERFUL, MOVING STUDY OF A SMALL VILLAGE’S STAND AGAINST OVERWHELMING STATE POWER”**

Total Film

★★★★★

**“REMARKABLE”**

A photograph of a man with short dark hair, wearing a light-colored sweater with thin horizontal stripes. He is looking down intently at a camera in his hands, which appears to be partially disassembled or he is working on a component. The background is plain white.

Emad è un bracciante palestinese che ha deciso di documentare, con cinque telecamere di volta in volta andate distrutte, l'odio e gli orrori che devastano la sua terra, assediata dall'esercito israeliano. Ne verrà fuori un ritratto personale e poetico del desiderio di ribellarsi ai soprusi della guerra.



# Altrove

PILLOLE DI MONDIALITÀ

RUBRICA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE LIGURIA L.R. 32/2007

COOPERATIVA SOCIALE BOTTEGA  
DELLA SOLIDARIETÀ'

VIA MANZONI 54, SAVONA

TELEFONO

019802178

EMAIL

BDMSAVONA@GMAIL.COM

